



TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati

ICONE PER CASO

Primo focus sull'immagine di un fossile marino molto particolare: The Space Between, ovvero la "cellula edilizia" di Roberto Ago



ICONIC DESIGN

La carta di credito

Modena - dal 16 al 20 settembre 2017

Eron - Ad perpetuum rei memoriam



[Vedi la foto originale]

PALAZZO SANTA CHIARA

vai alla scheda di questa sede

Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Via Degli Adelardi 4 (41100)

+39 3471760598

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

Ad perpetuum rei memoriam è il titolo dell'opera che l'artista Eron, pioniere dell'arte urbana e del writing in Italia, realizzerà durante i tre giorni del festivalfilosofia di Modena.

orario: Orari in occasione del festivalfilosofia Venerdì 15 settembre / 15.00 - 23.00 Sabato 16 settembre / 10.00 - 23.00 Domenica 17 settembre / 10.00 - 23.00 (possono variare, verificare sempre via telefono)

vernissage: 16 settembre 2017. h 19

autori: Eron

genere: arte contemporanea, personale

email: musei.civici@comune.modena.it

segnala l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

individua sulla mappa

EXIBART.TV



Port Tonic Art Center, St. Tropez



Franca Sozzani, la sua storia al cinema. Il trailer





READING ROOM

Incontro tra Minimalismo occidentale e identità d'Oriente: l'esempio dell'artista sudcoreana Soonja Han, in un prezioso catalogo di Ernesto Jannini



AVANTI & INDIETRO

Una nuova rubrica che entra negli studi d'artista. Prima conversazione con Caterina Silva di Raffaele Gavarro



SPECIALE VENEZIA

Il Padiglione Catalogna secondo Antoni Abad, per una "Venezia che non si vede" ma si riesce a vivere di Eleonora Minna

elenco degli eventi»

comunicato
stampa

Ad perpetuam rei memoriam è il titolo dell'opera che l'artista Eron, pioniere dell'arte urbana e del writing in Italia, realizzerà durante i tre giorni del festival filosofia di Modena (15-17 settembre 2017) per una parete di Palazzo Santa Chiara in occasione dei 2200 anni dalla fondazione (183 a.C.) della città romana di Mutina.

Richiamando i monumenti restituiti dal sottosuolo della città romana, Eron sviluppa una riflessione profonda sulla storia dell'edificio, in parte distrutto dai bombardamenti del 18 aprile 1945. L'intervento nasce sulla "ferita" più evidente, una parete dimezzata, dove emerge un "mezzo tempio della pace" costituito da un codice di segni contemporanei in cui spicca la metà di una grande colomba, simbolo di una pace non ancora raggiunta.

Nel corso del tempo Eron ha evoluto il suo linguaggio in senso figurativo, affrontando temi sociali attraverso una ricerca che lo qualifica tra i più virtuosi interpreti della scena dell'arte urbana e della pittura contemporanea internazionale. Ha dipinto ed esposto in diverse parti del mondo: Chelsea Art Museum (New York), Biennale di Venezia, Horizon One Gallery - Museum of Modern Art di (El Cairo), PAC (Milano), Civic Centre Ozumba of Lagos - (Nigeria), Blue Project Foundation - (Barcelona), MACRO (Roma), NuArt Fes\$val (Norvegia), Hamlet Festival (Danimarca), Palazzo delle Esposizioni (Roma), Italian Cultural Institute (New York). (www.eron.it)

Sabato 16 settembre alle ore 19, alla presentazione del lavoro dell'artista a cura di Pietro Rivasi seguirà DJ set di LAIKA MVMNT e aperitivo con menu filosofico Notturmo Estense a cura di Caffetteria di Palazzo dei Musei (fino alle 22 senza prenotazione)

Alle ore 22.00 è in programma la proiezione presso la Sala Truffaut del documentario FAME di Giacomo Abbruzzese e Angelo Milano (Italia/Francia 2017, 57'). Nell'ambito della rassegna La fabbrica delle arti. Processi e prodotti creativi a cura di Associazione Circuito Cinema

L'iniziativa è curata da Cristina Stefani e Cristina Zanasi dei Musei Civici di Modena in collaborazione con Fondazione de Mitri e Associazione Circuito Cinema di Modena.

L'evento si avvale della sponsorizzazione tecnica di Manitou.

Orari in occasione del festival filosofia

Venerdì 15 settembre / 15.00 - 23.00

Sabato 16 settembre / 10.00 - 23.00



"Maledetto Romantico. Opere dalla Collezione Enea Righi". Intervista ad Amir Fattal



UN'ETERNA BELLEZZA. Il canone classico nell'arte italiana del primo Novecento, Mart

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

Una falsa notizia ha creato un polverone intorno a...
di Ascona Aion Masterpieces e Vetting WOPART

Più che noioso è finto, strutturato da un filiera...
di doattime

il silenzio della signora Boldrini denuncia la sua...
di franco

Tutti sanno che Modigliani non è mai stato in Sardegna,...
di Manlio

Ren Hang è morto nel febbraio di quest'anno.
di Roberto Nistri

le notizie più cliccate
della giornata

La soprintendenza boccia il corno sul lungomare di Napoli. Si dovrà trovare un altro luogo

La collezione di Tapies all'incanto

Tutto è appeso a un filo. Arte compresa

Carta ricca e abbordabile

Venice Glass Week 2017. Bianco, nero, rosso. Tre voci in dialogo sul vetro

Banksy arrestato. Anzi no, è il comunicato stampa della sua prossima mostra

Io Puttana, che non si dice. A Fondazione Volume, il progetto di Alex Cremonesi e Luca Lagash



SOCIAL ART

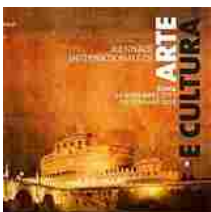
Ingrid and Ching: dove finiscono le parole, parlano i colori di Chiara Gallo

Domenica 17 settembre/ 10.00 - 23.00

L'opera, che sarà conclusa il 20 settembre, resterà visibile permanentemente



EXIBART.SEGNALA



+ le altre Exibart.segnala

BLOG

BLABLA ARTE
Extra pART

RECENSIONI

bologna
genova
marcheabruzzo
milano
napoli
roma
sardegna
sicilia
torino
toscana
trento bolzano
venezia
altrecittà
around

RUBRICHE

Magnifico palazzo vendesi a Venezia. Ampi spazi e possibilità di respirare la storia dell'arte

Tradizione contemporanea a Murano Gallery LUab 4.0. Il nuovo spazio aperto per Venice Glass Week

Tutta l'arte a Berlino



ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

la forma della bellezza di incircolarte

milano / alessandra angelini tra arte e tecnologia di archivioopen

a porto ceresio (varese) sbarca il liberty di andreaspeziali

170803 doattime di doattime

i 20 anni della "chimera-metropolitan" di leccearte

apri un blog

ultimi commenti ai post in tempo reale

@EXIBART ON INSTAGRAM